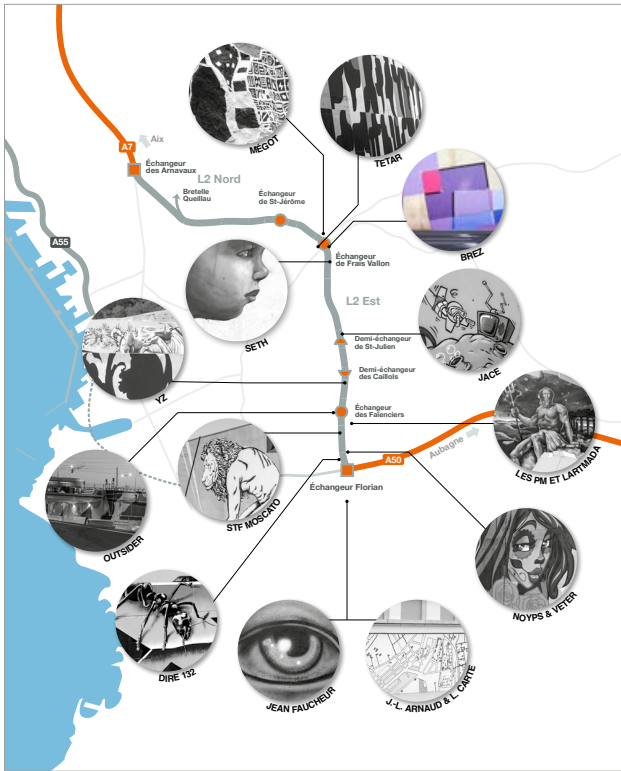


Les Murs de la L2



BREZ



Né en 1972, **Mathias Orhan**, alias Brez, vit et travaille à Rennes. Il découvre le graffiti à la fin des années 1980, et devient, avec son groupe RCK, l'un des précurseurs locaux de ce mouvement. Il organise des rencontres et expositions autour du graffiti et participe à la création du fanzine Matsa. En 2013, il lance avec l'artiste Patrice Poch le festival d'art urbain international « Teenage Kicks », à Rennes.



Sa fresque pour Les Murs de la L2

« Across rules » – « Le graffiti est hérité d'une tradition issue de la typographie. Par souci de lecture, le tracé d'un « A » est régi par des règles, et c'est à travers ces règles que le graffeur, comme avant lui le peintre en lettres, le typographe ou le calligraphe s'expriment. De cet héritage, j'ai gardé cette idée que ma liberté ne s'exprime que dans la contrainte. Sur le mur de la L2, je me fixe une règle : deux segments se croisent avec un angle choisi par la configuration du mur, en découlent des parallèles, des

perpendiculaires, qui créent des rectangles, des triangles, qui se croisent à leur tour pour former de nouvelles formes géométriques, les couleurs suivant le prisme choisi pour entrer en écho avec celles de l'oeuvre précédente. À partir de ce principe, j'essaie d'épouser la forme du mur, de garder des espaces de béton nu, jouer dans l'interstice imposé par cette règle, et c'est à ce moment-là que je commence à m'amuser, à travers ces règles. »