

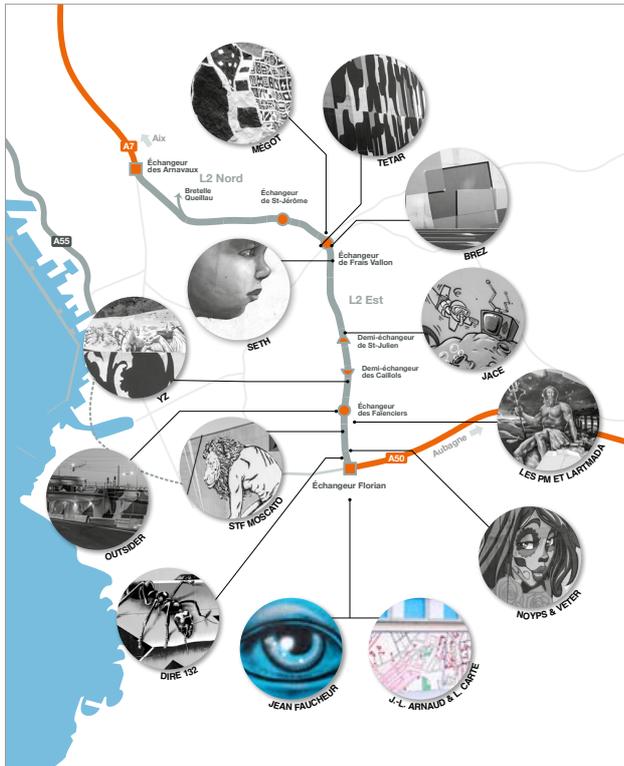
Les Murs de la L2



SOCIÉTÉ DE LA ROCADÉ
L2 DE MARSEILLE



JEAN FAUCHEUR, LAURENT CARTE et JEAN-LUC ARNAUD



Après un parcours artistique assez classique, **Jean Faucheur** devient l'un des précurseurs des nouvelles interventions urbaines dans les années 1980 : ceux que l'on appelait « les Médias Peintres ».

Laurent Carte est photographe. Il vit et travaille à Marseille depuis 1988, où il dirige le studio Magellan.

Ancien élève de l'école Boule, **Jean-Luc Arnaud** a une formation d'architecte, d'urbaniste et d'historien. Il est actuellement directeur de recherche au CNRS.



Leur fresque sur Les Murs de la L2

Jean Faucheur, Laurent Carte et Jean-Luc Arnaud ont travaillé ensemble pour créer une œuvre qui reconnecte le passé et le présent des quartiers traversés par la L2. Les interventions sont basées sur une même source – une carte manuscrite inédite de Marseille, datant du XIX^e siècle. Elle a été dessinée par Jean-Félix Lanier, un officier de l'état-major qui a participé en 1861 aux relevés topographiques de la ville. Elle n'a jamais été publiée jusqu'ici. Les extraits de la carte choisis pour être peints sur les murs de la L2 représentent le quartier que la route traverse à cet endroit. Pour accompagner le dessin ancien, Jean Faucheur a créé une trame

simple aux couleurs vives, qui signale, de loin, l'entrée sur la L2. Ainsi, cette intervention devient un lien dans le temps entre la nouvelle rocade, symbole de la modernité urbaine, et un document patrimonial qui témoigne de l'organisation de la ville il y a plus d'un siècle. Elle maintient la mémoire des lieux. À long terme, l'objectif est de reproduire ce type d'interventions en différents points de la L2, pour créer un lien graphique sur l'ensemble de la rocade, de l'échangeur Florian aux Arnavaux.