

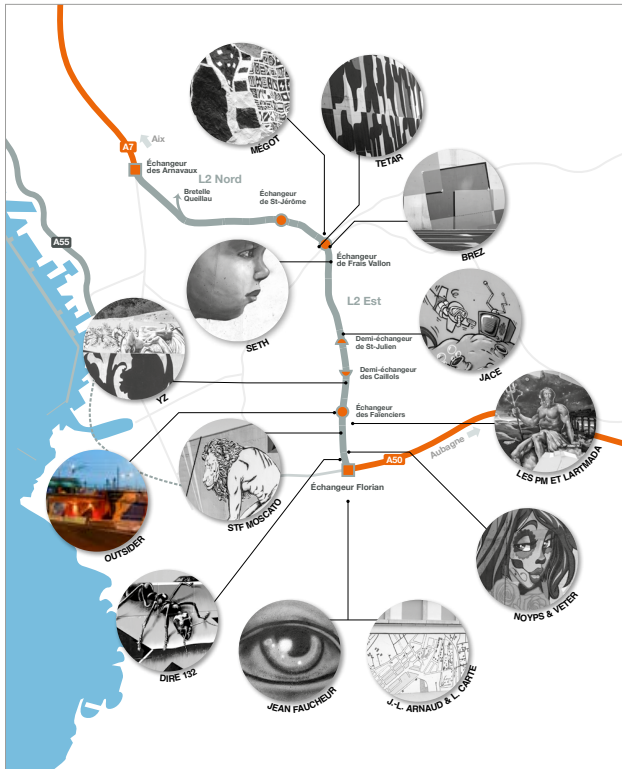
Les Murs de la L2



SOCIÉTÉ DE LA ROCADE
L2 DE MARSEILLE



L'OUTSIDER



Né en Bretagne il y a un peu plus de 30 ans, **Yann Le Berre**, alias L'Outsider, s'initie dès 17 ans aux codes et techniques du graffiti. Sa pratique prend une forme plus radicale à son arrivée à Paris, où il suit une formation classique à l'école Boule. Tout son art se concentre alors sur la formation, la déformation et la transformation de typographies.



Sa fresque pour Les Murs de la L2

Au niveau de l'échangeur des Faienciers, la fresque de L'Outsider est comme un flash de couleurs. Bleu, rouge, jaune, les couleurs vives jaillissent du béton et découpent un espace très géométrique. On pense à Mondrian, au cubisme. L'Outsider dit être inspiré par des courants comme le constructivisme ou le Bauhaus, et considère sa fresque comme une « décoration » de la route. Mais ce travail se double aussi d'une réflexion sur l'homme et la machine, la place de plus en plus grande que les robots ou le numérique prennent dans nos vies. Un visage d'humanoïde, qui semble autant mécanisé qu'halluciné, nous interroge ainsi au milieu de l'éclat des couleurs.

