

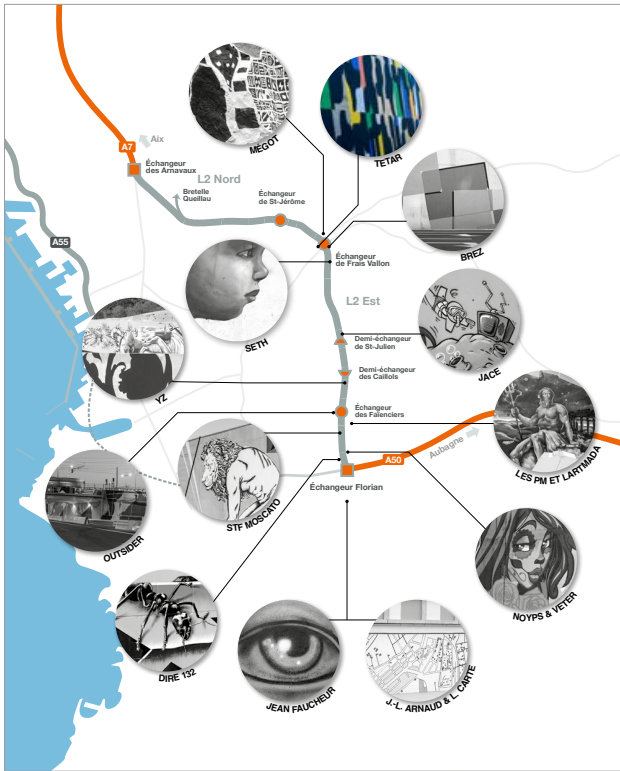
# Les Murs de la L2



SOCIÉTÉ DE LA ROCADE  
L2 DE MARSEILLE



## TETAR



Depuis 15 ans, **Maxime Bour**, alias Tëtar, orne les murs du 11<sup>e</sup> arrondissement de Paris, où il vit. Après une école de graphisme à Toulouse, où il vit, il passe du graffiti à une forme d'art abstrait et intime. Il développe peu à peu un code graphique qui se situe entre la peinture, l'écriture, et le tag, mais qui s'inspire aussi de l'art brut, l'écriture automatique, la peinture gestuelle (spontanéité du geste), l'art primitif...



### Sa fresque pour Les Murs de la L2

Au niveau de l'échangeur de Frais Vallon, le damier d'arabesques de Tëtar laisse entrevoir des couleurs vives. Dans les formes noires, certains voient une nageoire, un œil, une voile. D'autres un alphabet mystérieux venu d'un monde inconnu, comme un symbole des traces que laisse notre humanité. Insaisissables et magnétiques, les courbes qui se répètent sur les deux murs semblent nous inviter à explorer les dédales de notre psyché.

