

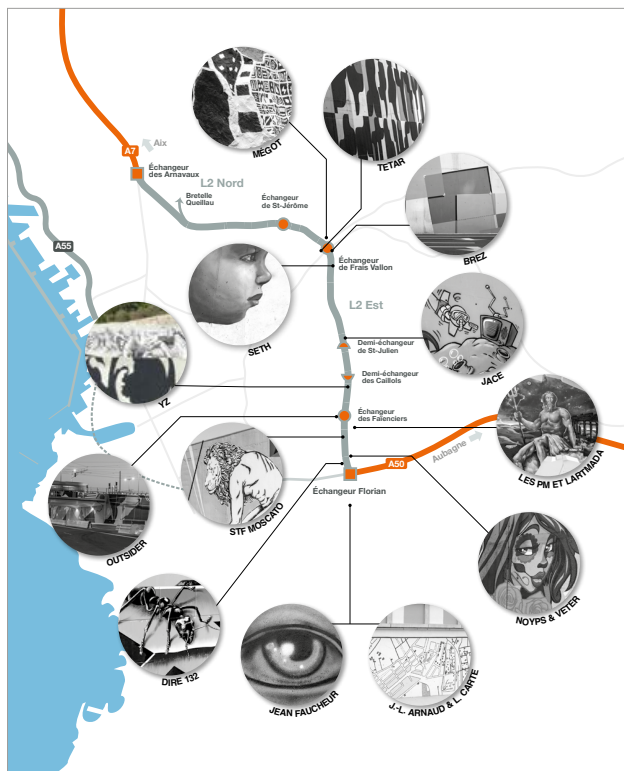
Les Murs de la L2



SOCIÉTÉ DE LA ROCADE
L2 DE MARSEILLE

PLANÈTE
ÉMERGENCES

YZ



YZ (« eyes ») c'est un œil, avant tout. Une artiste engagée à l'intuition et guidée par une envie d'humanité.

À travers une esthétique intemporelle, YZ chemine par sa propre histoire et reflète notre époque et nos sociétés d'une lumière qui, pour douce, n'en est pas moins étonnamment fidèle.



Sa fresque pour Les Murs de la L2

Au fil des siècles, la représentation plastique du temps a été un thème récurrent utilisé en peinture. YZ, accompagnée de l'artiste Maksim Lopez, investit Les Murs de la L2 pour y illustrer le temps qui passe, la vie, la mort. Des personnages angéliques sont accompagnés des symboles de « vanités » : fleurs, feuilles, plumes, représentant le caractère transitoire de la vie, mais aussi la résurrection et la vie éternelle. L'œuvre est évolutive, elle se mue et se transforme en retraçant le cycle naturel de la vie. Ce cycle est aussi présent en image par une lecture chronologique allant du réalisme au minimalisme. Les automobilistes sont à leur tour acteurs de cette réflexion : en empruntant l'autoroute, ils se déplacent dans l'espace-temps. L'échangeur des Caillols devient alors une faille, un lieu intemporel.

